

**MEMÒRIA D'INTERVENCIÓ AL CONTROL
ARQUEOLÒGIC AL CARRER SANT ANTONI ABAT, 6 I
PLAÇA DEL PEDRÓ 14.**

(BARRI DEL RAVAL, BARCELONA).

Codi: 117/03

Data intervenció: novembre de 2003

**ANNA RAMON XIVILLÉ
Octubre 2004**



INDEX

- INTRODUCCIÓPàg. 2
- SITUACIÓ GEOGRÀFICA.....Pàg. 2-3
- CONTEXT HISTÒRIC I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS ..Pàg. 3-6
- MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ I OBJECTIUS.....Pàg. 7
- MÈTODE DE TREBALL.....Pàg. 7
- DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLSPàg. 8-11
- CONCLUSIONSPàg. 11-12
- BIBLIOGRAFIAPàg. 13
- REPERTORI ESTRATIGRÀFICPàg. 14- 21

ANNEX

- DOCUMENTACIÓ GRÀFICA
 - PLANIMETRIA I DIBUIXOS
 - FOTOGRAFIES
- INVENTARI DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC



INTRODUCCIÓ

Aquesta intervenció arqueològica efectuada entre els dies 17 i 26 de novembre de 2003, ha estat portada a terme al carrer Sant Antoni Abat 6, plaça del Pedró 14, situats ambdós en el barri del Raval de Barcelona.

La intervenció arqueològica derivada, dels treballs de l'empresa **FECSA** i adjudicats a l'empresa **ESPELSA** per realitzar una rasa de canalització de 43,30 m de llargària, per tal de fer una estesa de cable subterrani al carrer Sant Antoni Abat, destinada a descobrir i documentar les possibles restes conservades, ha estat encarregada a l'empresa d'arqueologia **ATICS S.L.**, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Anna Ramon Xivillé i amb la supervisió del **Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona**.



SITUACIÓ GEOGRÀFICA

El terme municipal que envolta la ciutat de Barcelona s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5 km d'amplària (l'extensió total del terme és de 91,41 km²) limitada al NW per la serra de Collserolla (que culmina a 512 m al cim del Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs. La seva funció capital ha estat sens dubte afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció N-S la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besòs- Congost- Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del Coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

En aquesta plana quasi completament urbanitzada avui, es destaquen unes zones clarament diversificades. El nucli antic, que correspon a la primitiva ciutat romana, damunt el Mont Tàber (15 m), proper a la mar, dominat pel S pel gran promontori de Montjuïc (173 m), que s'aixeca suaument sobre el pla i cau bruscamment sobre la mar, i que amb els seus ravals més pròxims fou tot Barcelona fins a mitjan segle XIX. Una sèrie de petits nuclis de poblament més densos, antics pobles forans creats a l'entorn de la ciutat, sense possibilitat d'aproximar-se a la Barcelona emmurallada per evidents raons estratègiques. Una ampla zona quadriculada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX (l'Eixample de Cerdà), quan caigueren les muralles, que representà la unió entre Barcelona vella i els municipis del Pla, annexionats a la ciutat des de la fi del segle, i que permeté alhora el creixement demogràfic i urbanístic modern, ultrapassat els darrers decennis per un creixement sovint caòtic i incontrolat que ha arribat, amb caràcter marcadament suburbial, als racons més extrems de la plana i ha amenaçat tota la muntanya.

CONTEXT HISTÒRIC I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

El carrer Sant Antoni Abat i la plaça del Pedró es troben situats dins el que avui coneixem com a barri del Raval de Barcelona, ja que fins els anys setanta rebia el nom de “districte cinquè”, al juliol del 1897 es va aprovar una distribució de Barcelona en districtes que va adjudicar tota la zona compresa entre la Rambla i les rondes de Sant Antoni i de Sant Pau al districte cinquè, i així va néixer el terme administratiu.¹

Urbanísticament sempre hi hagut dos Ravals, l'anomenat Nord (des del carrer de l'Hospital fins a la ronda de Sant Antoni), el nom antic i popular d'aquesta zona del raval fou la de Joaquim Costa. La zona Sud també anomenat el Raval de Ponent o de Sant Pau (des del carrer de l'Hospital fins al mar), és més conegut com a “Barri Xino”. El carrer Sant Antoni Abat i plaça del Pedró es troben situats a la part nord del Raval.

El nom de “Raval” és la deformació d'un mot àrab, rabad, que significa suburbi, aquest mot va ser conservat per historiadors i folkloristes, ja que dins de la ciutat antiga era això. Petits nuclis urbans formats al voltant del vell mur romà (Arcs, Pi, Bòria) i altres més allunyats, fou donat principalment el nom de Raval, al conjunt d'edificis i d'horts, formats a occident de la riera de Santa Anna (l'anomenada Rambla).

El Raval de Barcelona estava situat fora muralla i es constituïa per cases de camp, horts, convents, esglésies i hospitals. En aquests hospitals s'aplegaven els malalts de lepra, ja que va ser durant tota l'edat mitjana una malaltia temuda, per aquest fet es situaven fora muralla.

Al segle XII, en temps del bisbe Guillem de Torroja (1144-1171), es va fundar l'hospital dels Mesells amb la seva església dedicada a Santa Maria dels Malalts,

¹ Alberch i fugueras et alii. Els Barris de Barcelona, pàg. 222.



l'any 1218 el matrimoni Plegamans hi va fundar la capella de Santa Margarida, l'hospital és citat des de llavors també amb el nom d'aquesta santa, aquest tenia cura dels malalts. Entrant al segle XIV apareix a la capella hospitalària l'advocació de sant Llàtzer que li va donar nom a l'època moderna, restaurada el 1997, aquesta estava ubicada al costat del camí que travessant la Rambla i entre els horts, sortia de la ciutat, a l'indret on avui hi ha la plaça del Pedró, plaça que deu el seu nom a la fita que existia marcant l'encreuament dels camins que duïen cap al Llobregat i cap a Montjuïc².

En el Raval hi havia dues institucions benèfiques d'origen medieval eren la Casa de la Misericòrdia i el Casal dels Infants Orfes, totes dues al carrer d'Elisabet, ahora en el Raval s'ubiquen gran quantitat d'esglésies com poden ser; l'església romànica de Sant Pau del Camp, deu el seu nom al fet que era envoltada de camps, com després va ser de fàbriques, data del segle X, tornà a ser església al 1904. Tocant la Rambla es troba l'església de Betlem, d'estil barroc molt retocat pels incendis i les modificacions. Una altre església la qual ha mantingut l'ús és la de Sant Agustí Nou a la plaça que ara duu el seu nom, data del 1750. En el carrer Sant Antoni Abat (núm. 61) hi ha l'església gòtica de Sant Antoni Abat (1430), també en el (núm. 10) hi ha l'església del Carme construïda per l'arquitecte Josep Maria Pericas l'any 1914, per substituir el convent d'aquest nom el qual fou incendiat durant la Setmana Tràgica.

Al llarg de la Baixa Edat Mitja el Raval situat al sud-oest de la ciutat deixà de ser un espai d'extramurs i quedà inclòs en el tercer cercle de muralles.

La muralla del Raval es comença a construir als inicis del segle XIV, aquest fet comporta diversos problemes; la desviació de la riera; quin itinerari seguiria el mur i els recursos econòmics apropiats per construir-la.

En primer lloc la riera de Santa Anna seria desviada pel peu de la nova muralla cap a la banda exterior de les Drassanes, el vall excavat a l'exterior del mur

² Fabré, J; Huertas, JM; Tots els barris de Barcelona, pàg. 288.



recolliria aquestes aigües i les duria a mar, tot això succeïa l'any 1335 sota el regnat de Pere el Cerimoniós.

En segon lloc la construcció del mur del Raval tingué tres etapes successives: 1) construcció de la muralla des del portal de Santa Anna a la proa dels tallers, amb les torres i les valls corresponents; 2) prosseguir la muralla cap a mar i cloure-la a l'altura del carrer de Sant Pau per tal d'arribar a les torres de la Boqueria de la muralla de la Rambla, deixant les Drassanes a l'exterior; 3) incloure les Drassanes dins del mur del Raval.

En tercer lloc i per últim fou aconseguir les fonts d'ingressos de l'obra de la muralla, aquest va ser subvencionat pels habitants de la ciutat , i també pels pobles veïns que s'hi podien refugiar en temps de perill. Una altra font d'ingressos fou la disposició reial de destinar una quadragèsima part de tots els testaments a l'obra dels murs (1359).

No degué trigar gaire a ésser donada per acabada l'obra del mur de Raval, perquè l'any 1402 el rei Alfons donà facultat als consellers per a permetre de construir edificis adossats al mur de la Rambla , prova de la seva invalidesa.³

A més de ser terreny de cultiu i esglésies, el Raval arribà a ser el barri dels convents per excel·lència des del segle XVII fins ben entrant el segle XIX⁴, el Raval també va ser una zona important per a la comunicació, la confluència d'aquest carrer amb les rondes assenyala el lloc on s'aixecava l'antiga porta de Sant Antoni , entrada a la "Via Morisca" i lloc dels grans rebudes reials.⁵ Diverses vies el creuaven la més important fou la Via Augusta que passava per l'actual carrer Hospital, estant aquesta paral·lela a un curs d'aigua el qual segles més tard seria conegut coma Riera de Valldoncella.

Tres eixos - els quals eren camins de sortida de la ciutat - constituïen la trama viària bàsica del Raval: El carrer Hospital continuava el *decumanus* romà cap el

³ Duran i Lleida, Agustí. Història de Barcelona, pàg. 311.

⁴ Fabrè, J; Huertas, JM; Tots els barris de Barcelona, pàg. 289.

⁵ Cirici, Alexandre; Barcelona pam a pam, pàg. 305.



Llobregat sortint per la porta de Sant Antoni; el segon eix aniria pel carrer Tallers i en tercer passaria pel carrer de Sant Pau que es dirigiria a Montjuïc amb la sortida de Santa Madrona.

En el Raval es va produir una urbanització accelerada des del final del segle XVIII, època en que és va urbanitzar la Rambla, es van edificar gran quantitat d'edificis, i esdevingué al segle XIX un nucli de gran densitat de població.

Les restes de les cases destruïdes del Raval van quedar molts anys formant un depriment paisatge. Acabada la guerra, l'Ajuntament va pensar que era hora de prosseguir la via B, projectada des de feia temps, aprofitant les cases destruïdes, i li van posar el nom de García Morato, un aviador franquista mort durant la guerra⁶. No va ser així, romés el vell Teatre Circ Barcelonès del carrer de Montserrat va ser enderrocat. El 1955 l'Ajuntament va començar a enderrocar alguns dels edificis mig caiguts de la guerra i es va dir que amb això seria l' inici de la fi del " Xino ".

ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

Pel que fa a les intervencions anteriors són molt nombroses les efectuades en el barri del Raval, perquè aquesta relació no resulti feixuga, ens centrarem en les més properes a la zona d' actuació.

L'any 1993 és realitzà a la plaça del Pedró 4-6 una prospecció arqueològica la qual consistia en realitzar cinc rases, aquesta intervenció fou duta a terme per el centre d'Arqueologia de la ciutat de l'Ajuntament de Barcelona, sota la direcció d'Oriol Granados i Garcia⁷. Els materials que es van trobar en les cinc rases surten descontextualitzats arqueològicament, no s'observen estrats definidors. D'altra banda en cap de les rases llevat de les que surt un pou cec,

⁶ Alberch i fugueras et alii. Els Barris de Barcelona, pàg. 239.

⁷ Granados i Garcia, Oriol; *Prospecció arqueològica a la Plaça del Pedró 4-6*, Barri del Raval. (Barcelona, 1993).



s'observen estructures que poguessin demostrar la presència d'uns nivells constructius antics, són estrats estèrils.

Una altre intervenció duta a terme és a la ronda Sant Antoni 32- 34 de Barcelona, realitzada durant l'abril de 1999 sota la direcció de la Núria Miró i Alaix⁸. La intervenció consistia en l'obertura de dues rases en les quals es localitza nivells de runa d'època moderna. Es troben en un lloc on no hi ha jaciment arqueològic al seu subsòl.

⁸ Miró i Alaix, Núria; *Memoria de la 'intervenció arqueològica duta a terme a la Ronda Sant Antoni 32-34, Barri del Raval.* (Barcelona, abril 1999).



MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ I OBJECTIUS

Els motius pels quals s'ha fet necessari un seguiment arqueològic al carrer Sant Antoni Abat 6, plaça del Pedró 14, és perquè aquests carrers es troben situats dins del barri del Raval, el qual té una llarga tradició històrica- arqueològica. Per aquest fet d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial que marca la llei de Patrimoni i el Decret 78/2002, és necessari realitzar un projecte d'intervenció arqueològica en aquesta zona.

La causa principal de la intervenció arqueològica preventiva al carrer Sant Antoni Abat, 6, plaça del Pedró 14, és el fet que l'empresa FECSA – ESPELSA, ha de fer unes obres, aquestes consisteixen en una canalització en rasa de tubs elèctrics.



MÈTODE DE TREBALL

Abans de començar els treballs i per tal d'aconseguir els objectius descrits anteriorment es necessitava una metodologia sistemàtica basada en el mètode de registre ideat per E.C. Harris i A. Carandini (Harris, 1975,1977,1979; Carandini, 1977, 1981). Es tracta de registrar els elements construïts i estrats que s'identifiquen (tant els que es conserven en alçat com els que es descobreixen en el subsòl), realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d'Unitat Estratigràfica" (U.E.) que individualitza els uns dels altres. Cada U.E. es registra en una fitxa on s'indica: la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona.

Aquest mètode es completa amb el material gràfic que està compost per les plantes i les seccions. Finalment inclou el material fotogràfic, imprescindible per a la constància visual dels treballs realitzats i les restes documentades.

El sistema de treball utilitzat va ser l'habitual en aquest tipus d'intervencions i és va realitzar mitjan la utilització d'eines manuals tant per descobrir el tram del tub del clavegueram com per dur a terme les tasques de realització de l'arqueta per la construcció del pilar de fonamentació.



DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

Aquests treballs van consistir en l'obertura d'una rasa per poder realitzar la canalització de 43,30 m de llargària, per tal de fer una estesa de cable subterrani.

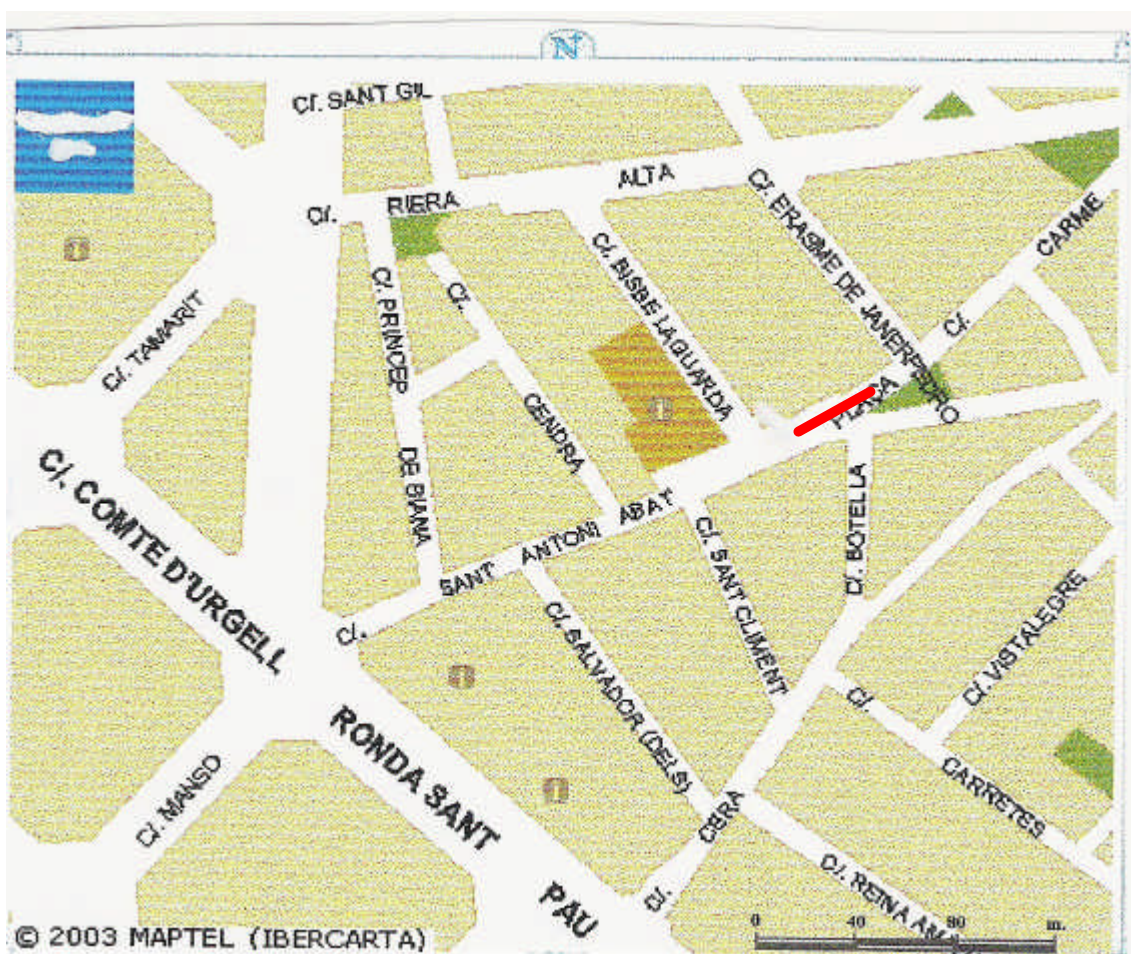
Aquesta rasa es va realitzar a partir del número 6, del carrer Sant Antoni Abat fins al número 14 de la Plaça del Pedró. La rasa l'he dividit en tres trams (R1/R2/R3) (**Plànol. 1 i 2**), ja que fa una ziga-zaga en forma d'ela, d'aquesta manera el registre estratigràfic resulta més entenedor i facilita el treball.

El dia 17 de novembre de 2003 es van començar els treballs al seguiment del carrer Sant Antoni Abat número 6, plaça del Pedró número 14 (**Fig. 1**). La rasa ja estava oberta quan vaig arribar, des del carrer Sant Antoni Abat número 6, fins el número 4 i constava de 40 cm d'amplada i de 60 - 70 cm, aproximadament de profunditat respecte el nivell del terra actual i tenia 10 m de llargada oberts. Al principi de la rasa (R1) hi havia un sondeig d'un metre de llarg per 80 cm d'amplada, amb una profunditat de 80 cm, i malgrat no haver pogut fer el control arqueològic mentre l'obrien, tot indica, pel sediment, les seccions i el sondeig de dita rasa que no presentava cap mena d'estructura antiga i l'estratigrafia no remet a cap estrat arqueològic. La seqüència estratigràfica del sondeig (**foto.1**) és la següent: la rajola del carrer la qual medeix 40 x 40 cm amb 7 cm de potència, (U.E:100) la preparació del paviment amb 20 cm de potència (U.E: 101), l'estrat de reblliment de sauló de color marró, (U.E: 102), a més es localitzen en la secció, rajoles corresponents al cobriment d'un antic servei (U.E: 103). També s'aprecia en la secció de la rasa un estrat de color marró, reompliment modern (U.E: 104), el següent estrat són totxos de la companyia FECSA corresponent a les últimes obres (U.E: 105) (**foto. 2**), i finalment hi ha cables per fer la connexió (U.E: 106).



Pel que fa a la rasa 1 (**foto. 3 i 4**) l'estratigrafia és la mateixa que en el sondeig i correspon a les U:E: 100, 101, 102, 103, 104, 105 i 106.

Fig. 1. PLANTA DE SITUACIÓ.



 Rasa objecte d'aquesta memòria.

Pel que fa a estructures arqueològiques en la rasa 1 els treballs van deixar al descobert un mur (U.E: 107), (**foto. 5 i 6**) (**Fig. 2 i 3**) cobert per els estrats (U.E: 100 i 101) a una potència de 30 cm., respecte el nivell de carrer actual. D'aquest mur se'n va documentar una altura de 40 cm., ja que només es pot apreciar dues fileres de pedres, tot i que sembla que no es va arribar a la



fonamentació. Té una amplada de 70 cm i està orientat (S-W, N-E), i alhora és tallat pels estrats (U.E: 102 i 106) i és per això que el mur no està complert. El seu morter és de color groc i les seves pedres de gran tamany i irregulars. Aquest talla un altre mur (U.E: 108), **(foto. 7)** de pedres petites i irregulars, de quatre fileres, del qual tampoc se'n va poder conèixer la seva profunditat. Està cobert per (U.E: 100 i 101) i té una llargada de 1,20 m per 40 cm d'altura, el morter és de color groc, i com que només s'aprecia en la secció de la rasa, no resulta afectat per les obres.

També cobert per (U.E: 100 i 101) es pot apreciar les restes d'una claveguera de pedra de 30x 20 cm. corresponent a l'antic sistema de canalització d'aigües. (U.E: 109) **(foto. 7)**.

A més es va detectar part de la solera d'una altra claveguera (U.E: 110) **(foto. 8)** afectada per altres obres. Les seves dimensions eren de 40 x 30 cm., feta de maons lligada amb morter de calç, ja que només es pot apreciar l'imprompta d'aquesta. Es trobava tallada per l'estrat de reompliment (U.E: 104) només es pot veure en planta, formada per una filera de tres rajoles i al voltant d'elles hi ha calç, orientada de (N-W, S-E), travessant la rasa.

Finalment la rasa té una llargada de 28,20 m de llargada per 40 cm d'amplada i de 60 - 70 cm aproximadament de profunditat respecte el nivell del terra actual

El dia 24 de novembre de 2003 es procedeix a la obertura de la rasa 2 i la rasa 3.

La rasa 2 **(foto. 9)** la qual és la més curta té una llargada de 4,60 m per 40 cm d'amplada i 70 cm de profunditat, la seqüència estratigràfica d'aquest primer tram que és d'1 m de llargada, és la següent: la rajola del carrer la qual medeix 40 x 40 cm amb 7 cm de potència, (U.E: 200) la preparació del paviment amb 30 cm de potència (U.E: 201), pedres de gran tamany, llambordes, pertanyent a l'antic empedrat del carrer, de 14 cm d'amplada (U.E: 202), estrat sorrenc de color marró clar, té una potència de 2 cm, preparació de l'antic paviment del carrer (U.E: 203) un altre estrat sorrenc de color marró fosc, amb carbons de 7 cm de potència, (U.E: 204), un estrat argilós de color marró clar, que té una potència de 30 cm i on es localitzen dues peces de ceràmica (U.E: 205). **(foto. 9)**.



Tot seguit es va prosseguir a l'obertura de la rasa 2 la qual consisteix en obrir 2,30 m i la seva seqüència estratigràfica és diferent de l'anterior, en aquest nou tram la rasa ja ha estat rebaixada per unes antigues obres, l'estratigrafia és la següent: la rajola del carrer la qual medeix 40 x 40 cm amb 7 cm de potència, (U.E: 200) la preparació del paviment amb 30 cm de potencia (U.E: 201), estrat de reompliment modern de terra sorrenca de color negra amb 40 cm de potència (U.E: 206), i finalment els serveis (U.E: 207) **(Foto. 9)**.

La rasa 3 té una llargada de 8,20 m de llargada per 40 cm d'amplada i de 60 - 70 cm aproximadament de profunditat respecte el nivell del terra actual, en l'últim 1,5 m la rasa la fan més ampla de 65 cm d'amplada per 80 cm de profunditat, ja que no localitzen el cable per empalmar els serveis. La seqüència estratigràfica de la rasa 3 és la següent: la rajola del carrer la qual medeix 40 x 40 cm amb 7 cm de potència, (U.E: 300) la preparació del paviment amb 30 cm de potencia (U.E: 301), estrat de reompliment modern de terra sorrenca de color negra amb 40 cm de potència (U.E: 302), i finalment els serveis (U.E: 303).

CONCLUSIONS

Aquesta intervenció arqueològica realitzada al carrer Sant Antoni Abat 6, plaça del Pedró 14, pel que fa a la seva informació arqueològica s'han localitzat estructures i s'ha trobat material arqueològic.

En primer lloc els treballs van deixar al descobert un mur (U.E: 107) **(foto. 5 i 6) (Fig. 2 i 3)** a una potència entre 30 cm., respecte el nivell de carrer actual, té una altura de 40 cm., ja que només es pot apreciar dues fileres de pedres i aquest segueix baixant, té una amplada de 70 cm, el seu morter és de color groc i les seves pedres de gran tamany i irregulars, està orientat (S-W, N-E), el mur no està complert, ja que està tallat per els estrats (U.E: 104 i 106).

Per aquest fet la datació concreta d'aquest mur ha estat impossible durant el transcurs dels treballs, ja que també s'ha trobat força afectat pels serveis moderns, estrat (U.E:106), que s'han localitzat al llarg del carrer Sant Antoni Abat i plaça del Pedró. Tot això ens fa pensar que les antigues obres realitzades a la rasa van malmetre el mur (U.E:107), ja que fou afectat per aquestes. Aquests factors no van permetre observar l'alçat del mur i tampoc poder establir la seva rasa de fonamentació. Per tal de assegurar la preservació i conservació del mur s'ha procedit a assegurar-se de que tots els cables dels serveis transcorreguessin per un costat del mur **(foto. 10)** el qual ja estava malmès per antigues obres.

En segon lloc en la rasa 1 es localitza un segon mur (U.E: 108), **(foto. 7)** de pedres petites i irregulars, de quatre fileres i encara segueix baixant més, té una llargada de 1,20 m per 40 cm d'altura, el morter és de color groc, el qual s'aprecia en la secció de la rasa i no resulta afectat per les obres, el mur no es pot datar ja que no hi ha material associat. També es pot apreciar les restes d'una claveguera (U.E: 109) **(foto. 8)** que fou malmesa per les antigues obres, ja que només es pot apreciar l'impronta d'aquesta, tallada per l'estrat de reompliment (U.E: 104) només es pot veure en planta, formada per una filera de tres rajoles i al voltant d'elles hi ha calç, orientada de (N-W, S-E), travessant la rasa.



En la rasa 2 es localitza un estrat argilós de color marró clar, té una potència de 30 cm (U.E: 205) amb material arqueològic correspon a dues ceràmiques informes medievals comunes, les quals no podem afirmar amb exactitud al segle el qual pertanyen, ja que són dos fragments de tamany força petits i informes. Però la presència d'aquest material arqueològic està vinculat amb el fet de que estem davant d'una zona catalogada de protecció arqueològica, amb el passat medieval i modern del Barri del Raval.

Per acabar es podria dir que tot i la importància històrica de la zona, doncs ens trobem al bell mig del focus originari de la ciutat medieval de Barcelona, és una pena que no s'hagi pogut aprofundir més en l'excavació per tal de treure clar l'entrellat de la zona, rica en restes arqueològiques des de època romana a moderna.

Esperem que en properes intervencions es pugui dur a terme una intervenció més acurada que acabi d'esclarir la informació aquí donada.

Per finalitzar, no es pot sinó esperar futures excavacions i estudis documentals que aportin noves dades que ens permetin avançar en la història d' aquest barri i de la ciutat.



BIBLIOGRAFIA

- Alberch i fugueras et alii,; *Els barris de Barcelona*. Vol. I. Ciutat Vella i Eixample.
Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1999.
- Balaguer, V; *Las calles de Barcelona*. Ed. Dossat. s.a. , Madrid, 1987 (1ª ed. 1866).
- Carreras Candi, F; *Gran geografia comarcal de Catalunya*. Vol VIII Barcelonès i Baix Llobregat. Fundació Enciclopèdia Catalana. Barcelona, 1982.
- Cirici, Alexandre; *Barcelona pam a pam* . Ed. Teide, Barcelona, 1985.
- Duran i Sanpere, A; *Història de Barcelona, de la prehistòria al S.XVI*. Vol. I Ed. Aedos, Barcelona, 1975.
- Duran i Sanpere, A; *Barcelona i la seva història. La formació d' una gran ciutat*. Documents de Cultura. Ed. Curial. Barcelona, 1972-1975
- Fabré, J; Huertas, JM; *Tots els barris de Barcelona*. Vol. VII, Edicions 62, Barcelona, 1997.
- Granados i Garcia, Oriol; *Prospecció arqueològica a la Plaça del Pedró 4-6, Barri del Raval*. (Barcelona, 1993).
- Miró i Alaix, Núria; *Memoria de la 'intervenció arqueològica duta a terme a la Ronda Sant Antoni 32- 34*, Barri del Raval. (Barcelona, abril 1999).
- VV.AA; *Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històric - artístic de la Ciutat de Barcelona*. Ajuntament de Barcelona, 1983.



REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 100	
Sector: RASA 1		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Nivell d'ús				
DESCRIPCIÓ :	Paviment de terra de rajoles de 40x40 cm. Hi ha 7 cm de potència				
MATERIAL DIRECTOR :	Rajoles				
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a	200 i 300.	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	101	Es cobert per		
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 101	
Sector: RASA 1		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Preparació de paviment.				
DESCRIPCIÓ :	Corresponent a la preparació del paviment de rajoles U.E: 100. De 20 cm de potència.				
MATERIAL DIRECTOR :	Morter de ciment				
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a	201 i 301.	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	102	Es cobert per	100	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 102	
Sector: RASA 1		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Rebliment.				
DESCRIPCIÓ :	Estrat de rebliment de color taronja. Té una potència de 20 cm.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	103, 104, 105 i 106	Es cobert per	100, 101	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		



Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 103	
Sector: RASA 1		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Nivell d'ús.				
DESCRIPCIO :	Rajoles antigues localitzades en la secció de la rasa de 15 cm de llargada i té 4 cm de potència, corresponent a un antic paviment.				
MATERIAL DIRECTOR :	Rajoles.				
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	104, 105 i 106	Es cobert per	100, 101 i 102.	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 104	
Sector: RASA 1		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Farciment				
DESCRIPCIO :	Estrat de farciment molt heterogeni amb matriu de terra suelta i sauló de color marró fosc, barrejat amb totxos, terra grisa, pedretes. Té una potència de 30 cm.				
MATERIAL DIRECTOR :	totxos				
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	105 i 106.	Es cobert per	100, 101, 102 i 103.	
	Talla a	107 i 109.	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 105	
Sector: RASA 1		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Solera de totxo				
DESCRIPCIO :	Totxos de l'empresa Fecsa de 29 x 15 cms. serveixen per aïllar i localitzar els cables de sota. Ara posen plaques de plàstic.				
MATERIAL DIRECTOR :	Totxo				
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	106	Es cobert per	100, 101, 102, 103 i 104.	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		



Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 106	
Sector: RASA 1		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Serveis				
DESCRIPCIO :	Diversos tubs que serveixen per canalitzar els diferents serveis i abastir a la ciutat de les seves necessitats.				
MATERIAL DIRECTOR :	Plàstic				
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	100, 101, 102, 103, 104 i 105	
	Talla a	107	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 107	
Sector: RASA 1		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Mur				
DESCRIPCIO :	Mur de 70 cm. d'amplada que aparèix a 30 cms. del terra actual de pedres grans i irregulars (38 x 17 cm, 27 x 16 cm) amb morter de color groc, hi ha dues fil.leres del mur i segueix baixant, es tallat pels serveis i per sauló d'antigues obres. El mur es conserva en males condicions ja que les últimes obres fou afectat.				
MATERIAL DIRECTOR :	-				
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	100, 101.	
	Talla a		Tallat per	104	
	Es recolza a		Se li recolza	1008	
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 108	
Sector: RASA 1		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Mur				
DESCRIPCIO :	Mur de 1,20 cms. d'amplada que aparèix a 40 cms. del terra actual de pedres de petit tamany i irregulars (12 x 8 cm, 8 x 8 cm) amb morter de color groc, hi ha quatre fil.leres del mur i segueix baixant, aquest no resulta afectat per les obres ja que es localitza en la secció de la rasa.				
MATERIAL DIRECTOR :	-				
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	100, 101.	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	107	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		



Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 109	
Sector: RASA 1		Fase: -		Cronologia: SEGLE	
DEFINICIO :	Claveguera				
DESCRIPCIÓ :	Claveguera de pedra de 30 x 20 cms. Corresponent a l'antic sistema de canalització d'aigües.				
MATERIAL DIRECTOR :	Pedra.				
SECUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	100, 101	
	Talla a	108	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 110	
Sector: RASA 1		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Solera				
DESCRIPCIÓ :	Part de la solera de claveguera afectada per les antigues obres. Les seves dimensions eren de 40 x 30 cms. Claveguera de maons lligada amb morter de calç.				
MATERIAL DIRECTOR :	Maó				
SECUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	100, 101	
	Talla a		Tallat per	104	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 200	
Sector: RASA 2		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Nivell d'ús.				
DESCRIPCIÓ :	Paviment de terra de rajoles de 40x40 cm. Hi ha 7 cm de potència.				
MATERIAL DIRECTOR :	Rajoles.				
SECUENCIA FÍSICA :	Igual a	100	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	201, 202, 203, 204 i 205.	Es cobert per		
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		



Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 201	
Sector: RASA 2	Fase: -	Cronologia: SEGLE XX		
DEFINICIO :	Preparació de paviment			
DESCRIPCIÓ :	Corresponent a la preparació del paviment de rajoles U.E: 200. De 20 cm de potència.			
MATERIAL DIRECTOR :	-			
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a	101	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	202, 203, 204 i 205.	Es cobert per	200.
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 202	
Sector: RASA 2	Fase: -	Cronologia: SEGLE XX		
DEFINICIO :	Nivell d'ús.			
DESCRIPCIÓ :	Pedres de gran tamany (45 x 20 cm), pertanyen a l'antic empedrat del carrer de 14 cm d'amplada.			
MATERIAL DIRECTOR :	Llamborda.			
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	203, 204 i 205.	Es cobert per	200 i 201.
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 203	
Sector: RASA 2	Fase: -	Cronologia: SEGLE XX		
DEFINICIO :	Preparació de Paviment.			
DESCRIPCIÓ :	Estrat sorrenc de color marró clar, té una potència de 2 cm, preparació de l'antic paviment del carrer.			
MATERIAL DIRECTOR :	-			
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	204 i 205.	Es cobert per	200, 201 i 202.
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	



Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 204	
Sector: RASA 2		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Nivell antròpic.				
DESCRIPCIO :	Estrat sorrenc de color marró fosc, amb carbons de 7 cm de potència. No apareix material arqueològic associat.				
MATERIAL DIRECTOR :	-				
SECUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	205	Es cobert per	200, 201, 202 i 203.	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 205	
Sector: RASA 2		Fase: -		Cronologia: SEGLE XVI	
DEFINICIO :	Nivell antròpic.				
DESCRIPCIO :	Estrat argilós de color marró clar, té una potència de 30 cm es localitzen dues peces de ceràmica.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica Medieval comuna.				
SECUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	200, 201, 202, 203 i 204.	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 206	
Sector: RASA 2		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Farciment				
DESCRIPCIO :	Estrat de farciment amb matriu de terra suelta de color negra. Té una potència de 40 cm.				
MATERIAL DIRECTOR :	-				
SECUENCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	207.	Es cobert per	200 i 01.	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		



Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 207	
Sector: RASA 2		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Serveis.				
DESCRIPCIO :	Diversos tubs que serveixen per canalitzar els diferents serveis i abastir a la ciutat de les seves necessitats.				
MATERIAL DIRECTOR :	Plàstic.				
SECUENCIA FÍSICA :	Igual a	106	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	200, 201 i 206.	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 300	
Sector: RASA 3		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Nivell d'ús.				
DESCRIPCIO :	la rajola del carrer la qual medeix 40 x 40 cm amb 7 cm de potència.				
MATERIAL DIRECTOR :	Rajola				
SECUENCIA FÍSICA :	Igual a	100 i 200.	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	301, 302 i 303.	Es cobert per		
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 301	
Sector: RASA 3		Fase: -		Cronologia: SEGLE XX	
DEFINICIO :	Preparació de paviment.				
DESCRIPCIO :	Correspon la preparació del paviment U.E: 300, amb 30 cm de potència.				
MATERIAL DIRECTOR :	-				
SECUENCIA FÍSICA :	Igual a	101 i 201.	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	302 i 303.	Es cobert per	300.	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		



Fitxa d'Unitat Estratigràfica:			UE : 302	
Sector: RASA 3	Fase: -	Cronologia: SEGLE XX		
DEFINICIO :	Farciment			
DESCRIPCIO :	Estrat de farciment amb matriu de terra suelta de color negra. Té una potència de 40 cm.			
MATERIAL DIRECTOR :	-			
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a	206.	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	303.	Es cobert per	300 i 301.
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	



Fitxa d'Unitat Estratigràfica:			UE : 303	
Sector: RASA 3	Fase: -	Cronologia: SEGLE XX		
DEFINICIO :	serveis			
DESCRIPCIO :	Estrat de rebliment amb matriu de terra suelta de color negra. Té una potència de 40 cm.			
MATERIAL DIRECTOR :	Plàstic.			
SEQUENCIA FÍSICA :	Igual a	106 i 207.	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	300, 301 i 302.
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

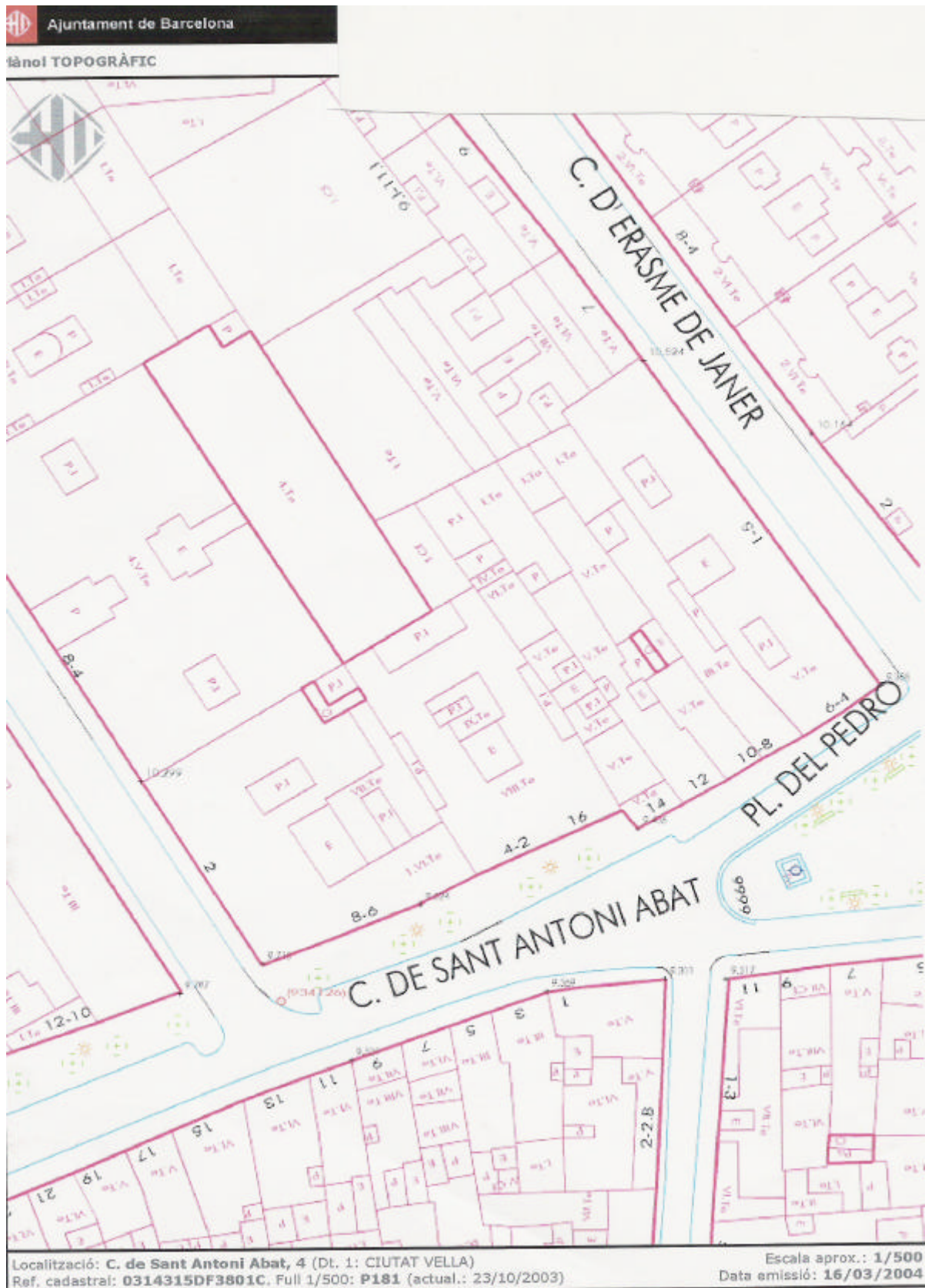


PLANIMETRIA I DIBUIXOS

Situació de la intervenció arqueològica. Escala 1: 500.

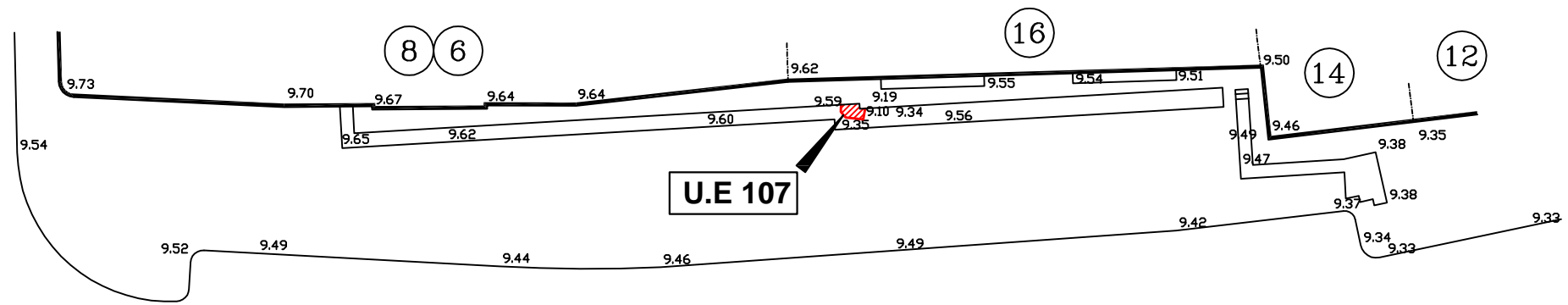


		 ESCALA: 1/500		SIMBOLÒGIA	
				RASA OBERTA: ——— SUBSTITUCIO: - - - - - TRAM AÉRI: - · - · - · -	TRAM ENTUBAT: - - - - - EXISTENT: ——— SUBST. AÉRIA: - · - · - · -
NUM. D'EXPEDIENT: FECZE079816 TIPUS D'OBRA: CANALITZACIO EN RASA ADREÇA OBRA: SANT ANTONI ABAT 6 DISTRICTE: 1 CIUTAT VELLA SUBCONTRACTISTA: ESPELSA RELACIO L·LICENCIA:		C.D. EXISTENT: □ C.D. RETIRADA: □ NOVA C.D.: □	E.T. EXISTENT: △ E.T. RETIRADA: △ NOVA E.T.: △	PAL. EXISTENT: ○ RETIRADA PAL.: ○ NOU PAL.: ○	
DATA INICI PREVISTA: 18/06/2003 LONGITUD EN VORERA: 30 TIPUS DE PAVIMENT: REG		DATA FINAL PREVISTA: 17/07/2003 LONGITUD EN CALÇADA: 0 TIPUS DE PAVIMENT:		CONFORME	



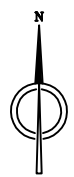
Plànol 2. Topogràfic de la rasa.

CARRER DEL BISBE LAGUARDA



CARRER DE SANT ANTONI ABAT

PLACA DEL PEDRÓ



PLANTA	
Escala 1:20	N ↗

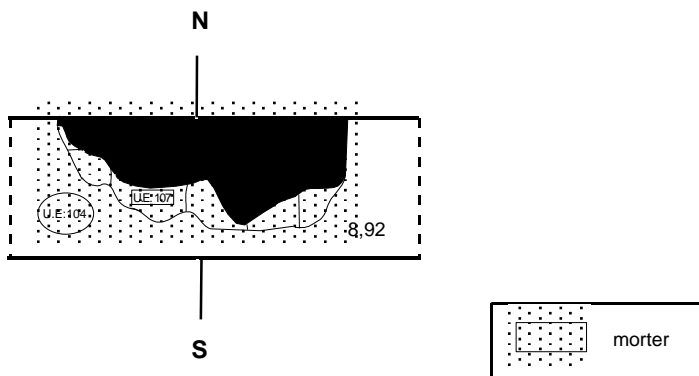


Fig. 2

SECCIÓ	
Secció N-S	Escala 1:20

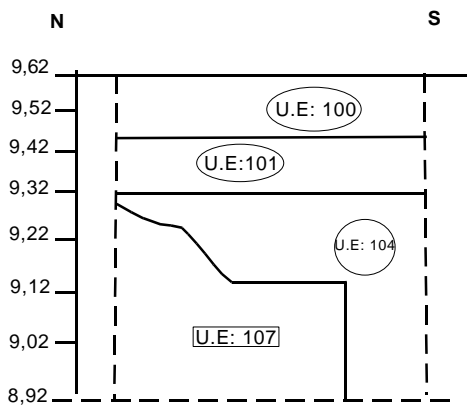


Fig. 3



DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



Foto. 1. Correspon al sondeig.



Foto. 2. Correspon a la rasa 1. U.E: 105.



foto. 3. Correspon al principi de la rasa 1. U. E: 104.



Foto 4. Rasa 1.U.E: 104. També hi ha tubs dels antics serveis.



Foto. 5. Mur U.E: 107. També es veuen antics tubs, aquests van malmetre el mur. I el mur U.E: 108 el qual es recolza al mur U.E: 107.



Foto. 6. Mur U.E: 107. També s'aprecia l'U.E: 104 la qual talla el mur i s'hi pot veure que hi ha runa, pedres i totxos.



Foto. 7. Mur U.E:108. Al costat hi ha una claveguera antiga U.E: 109, la qual talla aquest mur.



Foto. 8. Solera de claveguera U.E: 110.



Foto. 9. Rasa 2.



Foto. 10. Foto final del mur, U.E: 107. Els cables transcorren pel costat del mur, i per tant, no queda afectat.

Inventari del material arqueològic

UJ	SECTOR	NÚM	FRAGMENTS	CODI	DEFINICIÓ FRAGM.	FORMA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	ACABAT E	ACABAT I	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	DIBUIX
205	Rasa 2		1	14002	SF		TO	AO						
205	Rasa 2		1	14002	SF		TO	AO						

SERVEI D'ARQUEOLOGIA
**TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS
 ARQUEOLÒGICS**
CERÀMICA
1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11101	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana BC
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes13101
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	T.S clara B
13001	grega indeterminada	13109	T S hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	T S hispànica indeterminada
13003	àtica figures negres	13111	T S africana A
13004	àtica figures vermelles	13112	T S africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	T S africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	T S africana C
13007	taller de Rhode	13115	T S africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	T S africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions T S hispànica
		13118	T S clara
		13119	T S lucente

13120	paleocristina grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristina ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions lara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàlica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàliques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	àmforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïa	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	
14003	comuna oxidada vidriada	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14004	comuna reduïda a mà	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14005	comuna reduïda a torn		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic)	14210	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14210	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidrada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta	14300	pisa blanca
14109	blanca i blava de faixes o sintes	14301	pisa decorada
14110	blanca i blava de la Segarra	14302	porcellana
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14303	Pickman/Cartuja
14112	blanca i blava de la panotxa	14304	d'importació
14113	blanca i blava regalats	14305	maiolica ligur
14114	blanca i blava de Poblet	14306	polícroma
14115	blanca i blava de sanefa negativa		
14116	blanca i blava de transició	14000	vaixella segle XX
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d'influència de Savona	15000	material ceràmic no recipient
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SN
sense definir	SD
perfil sense	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vasglobular	BGL
bol/vasglobular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP

gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungëntari bulb	UBU
ungëntari fusiforme	UFU
ungëntari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
abací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
coffi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR

fogó FOG
 formes amb abocador FAB
 formes obertesFOB
 formes tancades FTA
 forma indeterminada FIN
 fruiter FRU
 gerra GER
 gerreta GET
 gerro GRR
 gibrell GIB
 got GOT
 greixonera GRE
 guardiola GUA
 llàntia cassola i bec pessigat LCB
 llàntia peu alt LPA
 llàntia piquera LPI
 llumanera LLU
 menjadora MEN
 mesura MES
 morter MOR
 motlle MOT
 motlle sigillata MSG
 olla OLL
 olla pàtina cendrosa OPC
 orsa ORS
 pàtera PTT
 plat PAT
 plat d'ala PDA
 plat/tapadora PTA
 plat/tapadora vora fumada PTF
 plata PLA
 plat tallador PTL
 poal POA
 pot POT
 pot de farmàcia PFA
 rentamans REN
 safata SAF
 saler SLR
 salsera SAL
 servidora SEV
 setrill SET
 sitra SIT
 suport SOP
 suport d'anell SAN
 suport rodet SRD
 tallador TAL
 tapadora TAP
 tassa TAS
 tenalla TEN

test TES
 tinter TIN
 tupí TUP
 urna URN
 xocolatera XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit AND
 bola BLA
 cilindres de forn CFO
 dena DEN
 fgura antropomorfa FAN
 figura zoomorfa FZM
 fragment d'argila indet. FAI
 fussaiola FUS
 joguina JOG
 màscara MAS
 pes de teler circular PTC
 pes de teler oval PTO
 pes de teler rectangular PTR
 pes de teler indeterminat PTI
 pes de teler troncocònic PTT
 pipes PIP
 placa PLC
 rodet ROD
 tres peus terrisser TPT
 disc circular terrisser DCT
 suport llar de foc SLF
 peça circular foradada PCF

4. TÈCNICA

a mà MA
 a torn TO
 a torn lent TL
 a motlle MO
 motlle cistelleria MC
 ensablada EN
 indeterminada IN

5. DECORACIÓ

acanalada AC
 aiguada AG
 aplicació AL
 aplicació metàl·lica AM

aplicació pasta blanca AL
aplicació pasta roja AR
aplicació pedres AP
baquetons BA
barbotina BB
bigoti BI
botons BO
calada CA
cordons digitacions CD
cordons incisió CI
cordons impressió CM
cordons llisos CL
cordons pessigats CP
ditada DI
esgrafiada ES
excisa EX
impresa canya/os IO
impresa cardial IC
impresa cistelleria IL
impresa digitada ID
impresa espàtula IE
impresa estampillada NP
impresa pinta LL
impresa punxó MA
impresa puntillada MG
impresa raspatllada MO
impresa teixit IT
impresa ungulada IU
impresió fent incisió IM
impressions diverses IF
incisa IN
incisa pintada NP
llengüeta LL
mamellons MA
mangra MG
motlle MO
mugró MU
ondulació en vora OV
perforada PF
pessigada PE
pintada blanca PB
pintada negra PN
pintada roja PR
pintada roig-marronós PM
polícroma PP
pseudoexcisa PS
rodeta RO
vernís roig VR

6. PASTA

grollera GO
grollera oxidada GO
grollera reduïda GR
grollera mixta GM
acurada oxidada AO
acurada reduïda AR
acurada mixta AM
acurada bescuitada AB
grollera bescuitada GB
bescuitada BE
caolinítica CA

7. ACABATS

allisat AL
allisat amb fang AF
arenós AR
brunyit BR
encastació de fang EF
engalbat EN
esmaltat EM
espatulat ES
estriat ET
marques terrisser MT
pàtina cendrosa PC
pentinada PE
pintat PI
rugós RU
strice ST
vernissat VE
vidrat VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL

fibula indeterminada	FBI
fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucla	FBU
fibula de naveta	FNA
fibulade pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fibula indígena de colze	FIC
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAR
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	VIN
vidre-mosaic	AMP
motlle decorat	VAF
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquist	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC	motlle de fundició	MFU
pedra tallada no retocada fulla	FLL	peça circular foradada	PCF
pedra tallada no retocada rebuig	REB	peça circular no perforada	PCN
nucli fragmentat	FNU	pedestal	PED
nucli amb còrtex	NCO	penjant	PJA
nucli sense còrtex	NSC	placa	PLC
pedra retocada perforador	PFD	placa decorada	PDC
pedra retocada gratador	GRA	placa foradada	PFD
pedra retocada rascadora	RAS	punyal	PNY
pedra retocada làmina de dors	LDO	sarcòfag	SAR
pedra retocada làmina retocada	LRE		
pedra retocada punta de dors	PDO		
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
pedra retocada geomètric	GEO		
pedra retocada denticulat	DNT		
pedra retocada truncadura	TRU		
pedra retocada punta de fletxa	PFL		
pedra retocada osca	OSC		
pedra polida cisell	CIS		
pedra polida destrat	DTA		
allisador	ALS		
àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola polícroma anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD

dent perforada	DTP
diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	ESP
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCO
fusta construcció	FCN
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc sengñar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C-14)